



**D.O. TERRITORI
ESCÈNIC**

LES GARRIGUES
PROGRAMACIÓ
ESPECTACLES

2026

Del 27 de setembre
al 13 de desembre





D.O. TERRITORI ESCÈNIC

Què és la D.O. Territori Escènic?

La D.O. (Denominació d'Origen) garanteix no només l'origen geogràfic, sinó també la qualitat d'un producte. Aprofitant l'existència d'aquesta nomenclatura, CIATRE (Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya) posa en marxa, en el marc del I Pla d'impuls del teatre promogut pel Departament de Cultura, un circuit professional d'arts escèniques en municipis de Catalunya de fins a 8.000 habitants amb l'objectiu de diversificar i eixamplar la programació professional d'arts escèniques en aquestes localitats.

Gràcies a aquesta iniciativa anomenada D.O. Territori Escènic, s'implementarà una oferta teatral, estable, variada i sostenible amb la qual s'articularà el territori de manera transversal i es crearan sinergies entre els públics dels pobles propers. La D.O. Territori Escènic és una de les mesures del I Pla d'impuls del teatre, iniciativa del Departament de Cultura per enfortir l'àmbit del teatre, al llarg de tota la cadena de valor d'aquest sector: des de la creació i la producció, a l'exhibició i a la difusió.



El I Pla d'impuls del teatre

El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Interpretació i la Direcció de Catalunya (AADPC), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA), l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independents de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) i UNIMA Catalunya, que compta amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull (IRL) i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla consta de 19 mesures específiques que tenen per objectiu impulsar projectes de suport a la creació i a la producció; millorar la difusió i generació de públics; impulsar la contractació; assegurar la formació i la capacitat; incentivar la recollida de dades i coneixement; i altres variables de sostenibilitat mediambiental i accessibilitat.



Kamchàtka

Kamchàtka

Diumenge 27 de setembre, 12:00 h.
LES BORGES BLANQUES - Carrer (itinerant)
Punt d'inici: Pl. Europa

**ESPECTACLE
GRATUÏT**

SINOPSI:

Qui són? Què fan? Què volen? D'on vénen? Aquests vuit personatges són estranys. Es desplacen junts i cadascun porta una maleta i un record. Kamchàtka és un espectacle d'improvisació sobre l'essència del teatre en espais públics, que trenca les fronteres entre el teatre, el joc i la vida mateixa, i totes les altres de cop. És un himne a la simplicitat i a l'espontaneïtat, un intent per recuperar la nostra humanitat, una nova mirada cap a l'Altre... Viatgers o emigrants, l'important és que són aquí, amb nosaltres.

FITXA ARTÍSTICA:

Idea original i direcció: Adrian Schvarzstein

Intèrprets i creadors: Cristina Aguirre, Maika Eggerix, Sergi Estebanell, Claudio Levati, Andrea Lorenzetti, Judit Ortiz, Lluís Petit, Josep Roca, Edu Rodilla, Santi Rovira, Gary Shochat, Prisca Villa

Producció: Carrer 88, SL.



Moonlight Serenade

Divinas

Diumenge 4 d'octubre, 18:00 h.
JUNCOSA - Sala Polivalent (sala del ball)

ENTRADES



SINOPSI:

Divinas torna als escenaris recuperant el format de cabaret, evocant les serenates nocturnes de les màgiques nits d'estiu, amb un nou muntatge més actual, més femení i més boig que mai. Martí Torras Mayneris firma la direcció i la dramaturgia, que s'ha contemporaneïtzat, amb picades d'ullet a l'actualitat. La música és el plat fort d'aquesta serenata. Una selecció de cançons que han acompanyat Divinas al llarg de la seva carrera. Un tastet dels seus 4 anteriors espectacles, combinat amb una nova remesa de temes vinculats a la lluna i amb la incorporació de fragments de hits de la segona meitat de segle XX, en un format íntim i proper. Vosaltres poseu la nit. Divinas hi posen les estrelles i una serenata a la llum de la Lluna per donar les gràcies i seguir gaudint i reivindicant la cultura en aquests temps difícils.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció i dramaturgia: Martí Torras Mayneris

Intèrprets: Divinas

Soprano: Carla Móra

Mezzo: Irene Ruíz

Contralto: Marta Móra

El Duet:

Juli Aymí (clarinet, saxo, washboard, ukelele, ondes)

Federico Mazzanti (piano, teclats, glockenspiel)

Produït per Divinas Produccions, amb la col·laboració del Teatre Principal d'Arenys de Mar.



Les coses excepcionals

Sixto Paz Produccions

Diumenge 25 d'octubre, 18:00 h.
EL VILOSELL - Sala del Centre

ENTRADES



SINOPSI:

Tens sis anys. La mare és a l'hospital. El pare diu que ha fet "alguna cosa estúpida." Li costa ser feliç. Així que comences a fer una llista de les coses excepcionals d'aquest món. Cadascuna de les coses que fan que la vida valgui la pena. El gelat. Les pel·lis de Kung-Fu. Cremar coses. Riure tan fort que et surti llet pel nas. Les grues de les obres. Jo. La deixes al seu coixí. Saps que l'ha llegit perquè t'ha corregit l'ortografia. La llista no triga a tenir vida pròpia. Una comèdia sobre la depressió i sobre allò que estem disposats a fer per aquells que estimem.

FITXA ARTÍSTICA:

Autor: Duncan Macmillan

Traducció: Adriana Nadal

Direcció: Sixto Paz Produccions

Intèrpret: Miki Esparbé

Escenografia: Paula Bosch

Il·luminació: Ignasi Bosch / Guillem Gelabert

Disseny cartell: Eladi Bonastre

Producció: Adriana Nadal i Pol Cornudella

Una producció de Sixto Paz Produccions.



laia

Mambo Project

Dissabte 31 d'octubre, 20:00 h.
BOVERA - Casal de Bovera (Casal Recreatiu)

ENTRADES



SINOPSI:

laia és un espectacle multidisciplinar on el públic entrarà al menjador de casa la iaia per reconstruir i reviu els seus records. Un altaveu a la vida de les iaies a través del seu testimoni captat en video-trucada. Un espectacle on conviuen passat i present per conèixer i entendre la història de les nostres iaies.

FITXA ARTÍSTICA:

Direcció: Nina Solà Carbonell i Jordi Font Alonso

Dramatúrgia: Ferran Echegaray i Verónica Navas

Repartiment: Jordi Font, Mireia Illamola / Eva Ortega i Pino Steiner

Disseny d'espai: Carlos Gallardo

Producció: Hèctor Boada

Il·luminació: Mario Andrés

Disseny sonor: Marc Naya

Disseny audiovisual: Nina Solà Carbonell

Vestuari: Anna Ramon

Una creació de Mambo Project.



Fantasmes de guerra

Cia. de Comediants La Baldufa

Dissabte 14 de novembre, 20:00 h.

LA GRANADELLA - Centre Cultural Casino

ENTRADES



SINOPSI:

Seròs, Lleida. Tres amics inseparables creixen plegats entre jocs, rialles i somnis compartits. Fins que un dia, gairebé sense entendre com, esclata una guerra; un conflicte entre germans que separa els seus camins. Quan el temps els retroba, ja de grans, en una residència d'avis, els fantasmes del passat tornen a aparèixer. Com es diuen les coses que mai s'han dit? Per què ens costa tant escoltar l'altre? I demanar perdó? Fantasmes de Guerra és un homenatge a les grans amistats i una mirada a la nostra Guerra Civil en clau d'humor. Inspirat en l'obra Èrem Feres (Pagès Editors, 2023), de l'historiador Oriol Riart, parteix dels diaris reals de combatents dels dos bàndols per construir una dramatúrgia original, propera i humana. Un espectacle intergeneracional que convida infants, joves i adults a compartir una història sobre l'amistat, l'absurditat dels conflictes i un últim intent de reconciliació. O serà ja massa tard?

FITXA ARTÍSTICA:

Premi Nacional d'Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2020.

Autoria: La Baldufa (Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan i Lucía Miranda)

Direcció: Lucía Miranda i La Baldufa

Composició musical: Òscar Roig

Disseny de llums: Horne Horneman

Disseny escenogràfic: Carles Pijuan

Disseny i confecció de vestuari: Rosa Solé i Associació La Nou

Intèrprets: Enric Blasi / Emiliano Pardo / Carles Pijuan, i Pau Elias (música)

Assessorament històric: Oriol Riart

Producció i distribució: La Baldufa.



Permangel

Dagoll Dagom

Dissabte 21 de novembre, 20:00 h.
JUNEDA - Teatre Foment

ENTRADES



SINOPSI:

El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior on desafia la família, l'amor romàntic i fins i tot la pròpia idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permangel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

FITXA ARTÍSTICA:

Basat en la novel·la d'Eva Baltasar (publicada per Club Editor)

Amb: Maria Rodríguez Soto

Direcció: Victòria Szpunberg

Adaptació: Victòria Szpunberg i Albert Pijuan

Producció executiva: Anna Rosa Cisqueuella, Anna Candelas i Sem Pons

Ajudantia de direcció: Iban Beltran

Escenografia: Paula González Infante

Vestuari: Marc Udina

Il·luminació: Marc Lleixà

So: Lucas Ariel Vallejos

Audiovisuals: Joan Rodón

Amb el suport de l'ICEC.



Hotel Flamingo

Clownic

Dissabte 28 de novembre, 20:00 h.
CERVIÀ DE LES GARRIGUES- La Sala

ENTRADES



SINOPSI:

Un director hereta un hotel en desús. Un edifici vintage que cal posar en marxa com sigui, amb l'ajuda de dos mossos d'hotel tan entusiastes com desastrosos. La recepció es converteix en un espai on tot pot passar: hostes imaginaris, titelles inesperats, paneroles irreverents, un fumigador que apareix d'entre el públic, carreres de cavalls, superherois i molt més. Una successió imparable de gags físics i visuals, amb un ritme trepidant, i riures constants. Hotel Flamingo. Una comèdia gestual d'alt voltatge, sense paraules, on el cos i el gag són els protagonistes absoluts.

FITXA ARTÍSTICA:

Autors: Edu Méndez, Gerard Domènech i Carles Bigorra

Direcció: Clownic

Intèrprets: Gerard Domènech, Carles Bigorra i Edu Méndez

Veu en off: Ivan Cánovas

Vestuari: Leo Quintana

Escenografia: Eudald Ferré

Música: Antonio Santoyo

Fotografia i disseny gràfic: Albert García Rué i Debonatinta

Atrezzo, disseny de llums i tècnic: Joan Ribas

Disseny de so i tècnic: Sergi Sabater

Video: Arian Botey

Amb el suport de la Diputació de Tarragona i l'ICEC.



L'estiueig

Els Pirates Teatre

Dissabte 5 de desembre, 20:00 h.
LA POBLA DE CÉRVOLES - Sala Foment

ENTRADES



SINOPSI: Els Pirates Teatre adapten la trilogia de La villeggiatura de Carlo Goldoni, una de les comèdies més vives i desimboltes del popular dramaturg venecià. A través del creuament de dues famílies disposades a fer l'estiueig més fastuós possible, Goldoni retrata el xoc entre les velles tradicions i les noves modes sempre canviants amb el seu estil directe i popular. Amb un reduït nombre d'actors i múltiples personatges ens explicaran aquesta història plena d'humor, crítica, música amb l'habitual segell artesanal de la companyia. Una nova adaptació que sacseja de nou un clàssic del teatre universal per fer una reflexió sobre rituals quotidians, vacances absurdament ostentoses, consumisme submís i trencaments de rutina que ho podrien fer canviar tot.

FITXA ARTÍSTICA:

Dramatúrgia: Adrià Aubert i Carla Coll

A partir de: La villeggiatura de Carlo Goldoni

Traducció: Julia Calzada

Repartiment: Núria Cuyàs, Ricard Farré, Laura Pau i Arnau Puig

Direcció: Adrià Aubert

Ajudant de direcció: Carla Coll

Música: Ariadna Cabiró

Escenografia: Enric Romaní

Vestuari: Maria Albadalejo

Il·luminació: Clàudia Serra

Espai sonor: Damià Duran

Producció: Montse Farrarons

Producció executiva: Marina Marcos

Una producció d'Els Pirates Teatre, amb el suport del Teatre Aurora i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Tu, jo... i Vosaltres... i les Cançons...

El Musical Més Petit

Diumenge 13 de desembre, 18:00 h.
ARBECA - Sala l'Abadia

ENTRADES



SINOPSI:

Tornem a l'essència. Només l'imprescindible. Perquè per emocionar amb un musical n'hi ha prou amb els intèrprets, el públic i les cançons que els connecten. L'any 1996, quan ens pensàvem que ho sabíem tot, vam decidir estrenar el musical més petit de tots, mentre somiàvem en coses grans. Ara, que tenim clar que no sabem res, i que de coses grans n'hem viscut unes quantes, necessitem tornar a l'inici del somni. Volem tornar a cantar a cau d'orella, a sentir la respiració del públic, a jugar amb les cançons que ja vam compartir i les que aleshores encara no estaven ni escrites. Han passat trenta anys, diuen que en tenim cinquanta i encara pensem que, de grans, volem fer teatre musical. A partir d'aquí... depèn de vosaltres.

FITXA ARTÍSTICA:

Amb Daniel Anglès i Pilar Capellades, acompanyats al piano per Sergi Cuenca.

Idea i creació: Daniel Anglès i Pilar Capellades

Il·luminació: Paula Costas

So: Jordi Ballbé

Fotografia: Àgata Casanovas

Grafisme: Pau Oliver

Direcció tècnica vocal: Susanna Domènech

Direcció musical: Sergi Cuenca

Codirecció: Mariona Castillo

Direcció: Daniel Anglès. Una producció de El Musical Més Petit.



LES GARRIGUES

2026 Del 27 de setembre
al 13 de desembre

CALENDARI RESUM

27 DE SETEMBRE	Kamchàtka	<i>Les Borges Blanques Carrer (itinerant) Punt d'inici: Pl. Europa</i>
04 D'OCTUBRE	Moonlight Serenade	<i>Juncosa - Sala Polivalent (sala del ball)</i>
25 D'OCTUBRE	Les coses excepcionals	<i>El Vilosell - Sala del Centre</i>
31 D'OCTUBRE	Iaia	<i>Bovera - Casal de Bovera (Casal Recreatiu)</i>
14 DE NOVEMBRE	Fantasmes de guerra	<i>La Granadella - Centre Cultural Casino</i>
21 DE NOVEMBRE	Permagel	<i>Juneda - Teatre Foment</i>
28 DE NOVEMBRE	Hotel Flamingo	<i>Cervià de les Garrigues - La Sala</i>
05 DE DESEMBRE	L'estiueig	<i>La Pobla de Cérvoles - Sala Foment</i>
13 DE DESEMBRE	Tu, Jo... i Vosaltres... i les Cançons...	<i>Arbeca - Sala l'Abadia</i>



**D.O. TERRITORI
ESCÈNIC**

INFORMACIÓ



Tota la informació de la D.O. Territori Escènic la trobareu al web **www.doterritoriescenic.cat** i a les xarxes socials.

ENTRADES I ABONAMENTS

El preu de l'entrada és de 10 € per cada espectacle.

Hi ha disponibles abonaments:

Abonament 3 espectacles: 27€

Abonament 6 espectacles: 42€

Abonament 8 espectacles: 48€

DESCOMPTE

20% de descompte per famílies monoparentals, aturats, majors de 65 anys i joves de fins a 30 anys. Indispensable acreditar-ho a l'entrada amb documentació.

Les entrades i abonaments s'han de comprar a través del web **www.doterritoriescenic.cat** que dirigirà al portal de venda d'entrades **www.sensecues.cat**

Per a més informació, dubtes i suggeriments, podeu escriure al mail **doterritori@ciatre.com**



Dins del projecte D.O. Territori Escènic també es porten a terme espectacles en aquests altres territoris:



**D.O. TERRITORI
ESCÈNIC**
La Selva

26 DE SETEMBRE	Bonobo 2.0	<i>Sant Hilari Sacalm</i>
09 D'OCTUBRE	Un Tal Cèsar	<i>Arbúcies</i>
11 D'OCTUBRE	Permagel	<i>La Celler de Ter</i>
18 D'OCTUBRE	American Pie	<i>Amer</i>
24 D'OCTUBRE	El lladre de llibretes	<i>Vidreres</i>
01 DE NOVEMBRE	L'estiueig	<i>Caldes de Malavella</i>
06 DE NOVEMBRE	El Parc	<i>Sils</i>
08 DE NOVEMBRE	Els objectes flotants	<i>Vilobí d'Onyar</i>
14 DE NOVEMBRE	Les històries de l'avi Josep	<i>Riudarenes</i>
27 DE NOVEMBRE	Pòsit	<i>Riells i Viabrea</i>
29 DE NOVEMBRE	Temps	<i>Hostalric</i>



**D.O. TERRITORI
ESCÈNIC**
Terres de l'Ebre

25 DE SETEMBRE	Tot esperant en Will	<i>El Perelló</i>
03 D'OCTUBRE	L'Orquestra Impossible	<i>Gandesa</i>
04 D'OCTUBRE	Si tu te'n vas	<i>Sant Jaume d'Enveja</i>
06 DE NOVEMBRE	Temps	<i>Tivissa</i>
07 DE NOVEMBRE	Iaia	<i>La Fatarella</i>
14 DE NOVEMBRE	Tomàs, l'extraordinari home normal	<i>Móra d'Ebre</i>
20 DE NOVEMBRE	La paella dels dijous	<i>Ulldecona</i>
27 DE NOVEMBRE	American Pie	<i>Vilalba dels Arcs</i>
13 DE DESEMBRE	Coses que cauen del cel	<i>Móra la Nova</i>



**D.O. TERRITORI
ESCÈNIC**



D.O. TERRITORI ESCÈNIC

ENTRADES



LES GARRIGUES

Un projecte de:



Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya

Agraïments a:



Consell Comarcal de
Les Garrigues

Amb la col·laboració:



AJUNTAMENT
D'ARBECA



Ajuntament de
les Borges Blanques



Ajuntament de Bovera



Ajuntament de Cerverà de les
Garrigues



Ajuntament de la Granadella



Ajuntament de Juncosa



AJUNTAMENT
de JUNCOSA



Ajuntament de la Pobla de Cérvoles



Ajuntament
del Vilosell

www.doterritoriescenic.cat



@doterritoriescenic