

Fons documentals consultats:

Josep Arrufat Vallés
Àngel Pagès Remolà
Família Arrufat Griño
Família Pagès Guitart
Família Segura Arrufat-Garsaball Sans
Felipe Fernández Giné

Arxius:

Arxiu Comarcal de les Garrigues
Arxiu Fotogràfic de l'Institut d'Estudis Ilerdencs
Arxiu Municipal de les Borges Blanques
Hemeroteca XAC premsa. Diaris La Mañana,
Diario de Lérida i Correo Catalan

Agraïments:

Maria Teresa, Montserrat i Núria Arrufat Griño
Carmen Pagès Guitart
Emili Farré Sans
Rosa de Bodes Remolà
Joan Baptista Farré Rebull
Josep Segura Garsaball
Antoni Bresolí Roig
Família Esteller Mas
Ramon Queralt Boldú

Organitza:

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
Arxiu Comarcal de les Garrigues

Col·labora:

Consell Comarcal de les Garrigues
Ajuntament de les Borges Blanques

Fotografia, disseny i muntatge:

360Lab Laboratorio multimedia, S.L
Foto Index
Indecor

Organitza:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



XAC | Xarxa
d'Arxius
Comarcals
Arxiu Comarcal de les Garrigues

Col·labora:



Consell Comarcal de
Les Garrigues



Ajuntament de
les Borges Blanques

Arxiu Comarcal de les Garrigues
Raval del Carme, 131
25400 Les Borges Blanques (Lleida)

Dos fotògrafs, un objectiu

Exposició fotogràfica

Arxiu Comarcal de les Garrigues
Raval del Carme, 131 Les Borges Blanques

Del 31 d'octubre al 19 de gener de 2026

Inauguració: 31 d'octubre, a les 18 h

Josep Arrufat Vallés

Àngel Pagès Remolà



Oberta al públic els dies laborables de 9 a 14h i de 15.30 a 17.30h

Organitza:



Col·labora:



Dos fotògrafs, un objectiu

L'any 2025 ingressen a l'Arxiu Comarcal de les Garrigues els fons fotogràfics de Josep Arrufat Vallés (1917-1992) i Àngel Pagès Remolà (1928-2024). Aquesta exposició és un homenatge i, alhora, una finestra oberta a la seva obra: una cinquantena d'imatges que mostren no només la mirada artística dels dos fotògrafs, sinó també el paper que van tenir en la vida cultural i social borgenca i garriguenca. Arrufat i Pagès compartien passió per la fotografia i per la seva ciutat. Amb sensibilitat i rigor, van saber documentar la memòria d'un poble que, de la guerra i la pobresa, va renéixer amb esperança i modernitat. "Dos fotògrafs, un objectiu" és, en definitiva, un viatge col·lectiu a través d'uns ulls que van saber captar l'essència d'una comunitat i deixar-ne testimoni per a les generacions futures.



Josep Arrufat Vallés
(1917-1992)

Nascut a les Borges Blanques en una família pagesa, Arrufat va créixer entre les feines del camp i les primeres inquietuds culturals. La Guerra Civil el marcà profundament, però amb la postguerra repregué la vida quotidiana, la passió per la cultura i el cant coral, i un nou interès que l'acompanyaria sempre: la fotografia. Casat amb Teresa Griñó i pare de sis fills, la família esdevingué el seu gran objectiu fotogràfic. Als anys cinquanta, combinà la feina al Registre de la Propietat amb la implicació en la vida pública i cultural de la ciutat. Formà part de l'Agrupació Fotogràfica Borgenca, amb qui compartí passió amb Àngel Pagès, i exercí també càrrecs socials i polítics, com l'alcaldia de les Borges Blanques (1963-1964). Va ser un home proper i de consens, actiu en entitats i projectes col·lectius. El seu llegat fotogràfic supera les 5.000 imatges, entre negatius i diapositives, que documenten viatges, excursions, vida familiar i els moments socials i culturals de la seva ciutat i de la seva gent.



Àngel Pagès Remolà
(1928-2024)

Nascut a les Borges Blanques, Àngel Pagès va convertir la seva passió per la imatge en una manera de retratar i explicar el seu temps. Entre 1968 i 1972 col·laborà com a fotoreporter al diari La Mañana de Lleida, on les seves fotografies il·lustraven els monogràfics de la Festa Major i d'altres esdeveniments destacats. El seu objectiu captà moments que avui són documents imprescindibles. La seva mirada anava més enllà de la fotografia. També es va endinsar en el món audiovisual, sempre amb voluntat de preservar la memòria col·lectiva. Amb la seva tasca de reporter i les incursions en el cinema amateur, Àngel Pagès va ampliar l'abast del seu objectiu: no sols retratar persones i espais, sinó també explicar històries i captar l'esperit d'un temps. El seu llegat, format per més de 27.000 fotografies i nombroses filmacions, és avui un patrimoni de gran valor per entendre l'evolució social, econòmica i cultural de les Borges Blanques i de les Garrigues al llarg de la segona meitat del segle XX.