



GUILLEM PEDROL

Fotografant el món

Exposició pòstuma de l'obra del fotògraf borgenc Guillem Pedrol

Del 6 de maig al 26 de juny de 2022

EXPOSICIÓN

La Regidoria de Cultura us convida a visitar
l'exposició pòstuma dedicada al fotògraf borgenc Guillem Pedrol,
que tindrà lloc a la **Sala Arts25400** de l'**Espai Macià**.

Horaris:

Dimarts > 11.00 - 13.00 h

Dimecres i dijous > 17.00 - 20.00 h

Divendres > 11.00 - 13.00 h & 17.00 - 20.00 h

Dissabte > 10.00 - 14.00 h & 17.00 - 20.00 h

Diumenge > 10.00 - 14.00 h



INAUGURACIÓ:

Divendres 6 maig 2022 · 20.00 h

Amb la presència de **KAREN TORRES QUÍLEZ**, vídua de **GUILLEM PEDROL**,
i de **CLARA** i **AINA PEDROL**, filles del fotògraf.

Inauguraran l'exposició **ARIADNA SALLA**, regidora de Cultura, i **MONTSE ESTELLER MAS**, curadora de l'exposició.

VISITES GUIADES:

Diumenge 22 maig 2022 · 11.00 h

Visita guiada amb **KAREN TORRES QUÍLEZ**, vídua de **GUILLEM PEDROL**, i
CLARA PEDROL, filla del fotògraf.

ACTIVITATS PARALLELES:

Divendres 3 juny 2022 · 19.00 h

La fotografia de viatges al llarg del temps

Conferència amb projecció d'imatges, amb referències a **GUILLEM PEDROL** i a la seva fotografia, a càrrec del fotògraf lleidatà **TONI PRIM**.

Adreçada a públic jove i adult.

Activitat gratuïta.

Inscripcions: 973 140 874 / 973 142 850 o

<https://www.culturaborgesblanques.cat/ca/entrades.html>



← INSCRIPCIONS
TALLERS

Fotografiant el món

Exposició pòstuma que explica els principals viatges realitzats per l'artista a través de les seves fotografies, retalls de premsa i una mostra de la seva col·lecció de càmeres fotogràfiques



GUILLEM PEDROL. Fotografiant el món és el títol escollit per a aquesta exposició de fotografies, una mostra que vol ser un homenatge al seu autor, però també a tota una vida dedicada a la que era la seva afició i el seu ofici, la fotografia. Una afició que compartia amb l'amor per la seva família i amb la seva gran passió, els viatges.

Des del Perú fins a l'Índia, passant per Egipte, Kènia o el Iemen, PEDROL va recórrer el món de punta a punta, deixant constància de tot el que veia en les seves fotografies.

Les imatges que s'anava trobant en les seves visites als diferents països on viatjava eren passades pel sedàs de la seva mirada particular. GUILLEM PEDROL fotografiava la gent, els costums, la quotidianitat del dia a dia, una rialla, una mirada, un gest, l'ànima d'una terra i d'un poble que l'acollia a casa seva a canvi de

res. La seva càmera era el seu equipatge.

L'exposició es distribueix en tres eixos: GUILLEM PEDROL, fotògraf de cultures; fotografies dels seus viatges; i recull de premsa d'exposicions i entrevistes. El format i presentació de les imatges que configuren cada eix segueix la manera escrupolosa i metòdica de treballar que caracteritzava el fotògraf borgenc, que emmarcava i classificava les seves fotografies a consciència.

També s'hi mostra una selecció de càmeres fotogràfiques entre les gairebé cent que tenia en la seva col·lecció particular, fruit de diverses compres fetes al llarg dels anys i d'alguna donació desinteressada d'amics i coneguts.

L'univers de GUILLEM PEDROL concentrat durant unes quantes setmanes a la Sala Arts25400 de l'Espai Macià. Un homenatge a un home que fotografià les Borges i el món.

Guillem Pedrol Segarra

Va néixer a les Borges Blanques l'any 1952. Va cursar els estudis bàsics i es va posar a treballar, com era costum llavors. Mecànic, discjòquei a la coneguda sala borgenca Groc i comercial a l'empresa de caixes, embalatges i sobres de cartró, amb el seu germà MIQUEL, són algunes de les feines que va fer fins a arribar a obrir a les Borges la seva pròpia botiga d'aparells d'imatge i so.

Afeccionat a la fotografia des de ben jove, compartia afició amb el també desaparegut fotògraf RAMON MONNÉ, amb qui van muntar el seu primer estudi de revelat de fotografies. GUILLEM PEDROL es va anar formant en el món de la fotografia amb els anys, i va fer estudis a l'Institut Fotogràfic de Catalunya i cursos especialitzats de fotografia a Saragossa, Andorra, Lloret de Mar, Sabadell, Madrid, Bilbao i Barcelona. També cursà un Màster en Retrat. Alguns dels seus professors destacats foren MIQUEL GALMES, CÉSAR LUCAS, RENE ONA, MARY QUINTERO i DAVID HAMILTON.

El 1981 obria la botiga *Instant d'art* al carrer Ensenyança de les Borges, la mateixa botiga on uns anys abans venia altaveus i aparells de vídeo, ara dedicada a la fotografia i als emmarcaments de quadres i imatges en diversos suports.

La fotografia i els viatges, a més de les seves dues filles, l'AINA i la CLARA, eren les seves grans passions.

Fins a finals dels anys noranta, PEDROL va viatjar arreu del món amb la càmera fotogràfica com a únic equipatge, captant amb el seu objectiu els costums de la gent del país que l'acollia, els seus paisatges i els seus monuments i edificis característics. Les fotografies que obtenia de cada indret que visitava es convertien, mesos després, en exposicions on mostrava el que havia vist a través de la seva mirada particular.

Entre els anys 1987 i 2006 les seves fotografies foren protagonistes d'una vintena d'exposicions, comptant mostres fotogràfiques, audiovisuals i participació en concursos de prestigi, com el Fotovid (1991) o el National Geographic (1994), en els quals quedà finalista.

L'any 1995 va escollir Cuba com a destí. Fou un viatge que li canvià la vida per sempre. Allà, uns anys més tard, hi va conèixer la KAREN i des d'aleshores i fins que es casaren l'any 2000 tots els seus viatges serien a l'illa caribenya. Amb ella va compartir els darrers anys de la seva vida, fins que l'octubre de 2019 empenqué el seu darrer viatge.

